

Escuchar a los mayores es una forma de construir nuestra memoria, sentirnos parte de una comunidad y comprender nuestro presente. Cuentos de Viejos espera contribuir a ese diálogo intergeneracional con herramientas contemporáneas para que la voz de los mayores participe también de la conversación digital.

En esta guía proponemos una experiencia inolvidable de aprendizaje que navega entre lo humano y lo tecnológico, entre la investigación y la comunicación.

### Objetivos de la actividad

- ➔ Fomentar el diálogo intergeneracional, como una forma de crear identidad y profundizar los lazos familiares y comunitarios.
- ➔ Dar voz a los mayores en la red, donde rara vez tienen protagonismo, para que jóvenes y mayores compartan experiencias, anécdotas y conocimientos.
- ➔ Descubrir diferentes miradas de una misma época o suceso histórico, y diferentes experiencias alrededor de problemas o realidades concretas.
- ➔ Acercarse al uso de las nuevas tecnologías como herramientas para la investigación, la expresión y el conocimiento.
- ➔ Apreciar y extender las relaciones interpersonales dentro de la comunidad a partir de comprender la existencia de una historia común.

### Los participantes aprenderán a:

- Organizarse y dividirse tareas, trabajo en equipo.
- Buscar información y documentación.
- Escuchar, preguntar, reflexionar.
- Relacionar historias y conceptos entre sí para construir un relato.
- Seleccionar historias representativas/singulares/emocionantes.
- Grabar, editar y publicar un video de una entrevista en la red.

### Herramientas:

- Buscadores y recursos de referencia en la red.
- Red de relaciones personales.
- Herramientas digitales de grabación y edición de vídeo y sonido.
- Redes sociales y otras herramientas de difusión en la red.

### Duración:

- Todo el proceso puede durar entre una semana y un mes, dependiendo de la dinámica planteada por el tutor.
- La publicación del proyecto puede demorarse una media hora por parte del tutor una vez que toda la información está producida.

### ¿Cómo comenzar? (Elección de un tema de investigación)

A menos que las circunstancias justifiquen la elección de un tema en particular, es interesante que los estudiantes participen de la elección, manifestando cuáles son los centros de interés al investigar la infancia de sus mayores. La discusión puede ser un punto de partida motivador.

También pueden comenzar por ver proyectos realizados por otras escuelas, o los Temas desarrollados en la web de Cuentos de Viejos.

¿Qué temas se podrían investigar?

Se puede centrar la atención en:

- la evolución y los cambios de un barrio,
- antiguas tradiciones o costumbres,
- el cambio que deja en el paisaje la pisada humana,
- algún acontecimiento que cambió la historia de un lugar (unas elecciones, una dictadura, una crisis económica, pero también un terremoto, la construcción de una represa o una autopista, la apertura de una fábrica o un club....)
- el impacto de eventos históricos de mayor escala en el área local (migraciones, conflictos, crisis, cambios demográficos...)
- el interés por realidades o experiencias humanas específicas y determinantes, como la migración o el viaje, la pérdida, la amistad, el descubrimiento, la mirada del otro, lo prohibido, lo deseado, las grandes enseñanzas, etc.

Sirve todo aquello que nunca podrán olvidar los más mayores y que sólo ellos pueden explicar, y que de alguna manera, pertenece a la historia colectiva.

Es importante y determinante que las historias narradas hayan sucedido durante la infancia o la adolescencia. Esto garantiza, por un lado la posible identificación entre los estudiantes y los narradores, y por otro, la mirada "inocente" frente al hecho narrado, que hace posible el análisis del contexto observando las huellas dejadas en quienes lo vivieron, aun sin tomar partido.

*NOTA: a menos que las circunstancias justifiquen la elección de un tema en particular, es interesante que los estudiantes participen de la elección, manifestando cuáles son los centros de interés al investigar la infancia de sus mayores.*

### ¿Cómo seguir? (Una vez definido el tema)

**1. La pregunta:** Una vez elegido el tema, cuanto mejor definido esté mejor, ayudará a los entrevistados a encontrar una historia que contar, que no sean sólo apreciaciones generales. Es bueno tener una discusión abierta con los estudiantes para que salgan todas las dudas, diferencias y malentendidos. Lo mejor es poder sintetizar el tema con una pregunta: "¿Te acuerdas de...? Cuéntame cómo fue."

**2. Documentación:** Investigar sobre el tema elegido y su contexto en internet, bibliotecas, museos, historiadores....

**3. Búsqueda de testimonios que aporten vivencias sobre el tema elegido:** En la escuela, en el barrio, en los centros sociales, en asociaciones, en fundaciones, entre los vecinos,...

*Nota: A partir del paso 3, os proponemos dividir la clase en grupos de 2 o 3 alumnos. Cada grupo se puede encargar de encontrar y registrar una historia. Trabajarán de manera autónoma y en el aula se irá poniendo en común el transcurso del ejercicio para resolver dudas y compartir las diferentes experiencias.*

**4. Registro de historias:** No hace falta equipo profesional, basta con una cámara de vídeo o de fotos que grabe video y sonido, una tablet o smartphone o incluso una webcam. Seguir los consejos compilados [aquí](#).

**5. Selección y edición de los mejores fragmentos:** Los estudiantes deberán a elegir qué historias son más interesantes/relevantes/representativas/singulares/emocionantes. Y qué parte del relato incluir en el conjunto. Pueden utilizar herramientas sencillas disponibles en cualquier computador, tablet o smartphone. Hay una lista de ellas [aquí](#).

### **6. Confeccionar un playlist.**

Es importante definir el orden de las historias para construir un relato coherente y lo más elocuente posible. El usuario puede saltar de una historia a otra, pero los autores proponen un orden recomendado para los fragmentos.

**7. Presentación:** Escribir un texto a modo de presentación y conclusión.

**8. Publicación:** El profesor responsable debe ir a la web, dar de alta el proyecto, y cargar los contenidos:

- título del proyecto y texto de presentación
- videos seleccionados (hasta 10).
- lista de recursos online acerca del tema o su contexto
- lista de participantes, agradecimientos, etc.

**9. Publicar y difundir el trabajo realizado:** La web tiene una sencilla herramienta para compartir el trabajo en las redes sociales, y provee de una url (dirección web) sencilla que permite la difusión del trabajo dentro de la comunidad.

### **10. Temas de discusión y evaluación sugeridos:**

- ¿Qué perspectivas se han abierto a partir de escuchar las historias recogidas?
- ¿Qué podemos destacar de la forma de contar las historias?
- ¿Qué nos ha provocado escuchar las historias? ¿Hemos aprendido algo?
- ¿Qué relaciones hemos encontrado entre las historias y la documentación? ¿Y entre las historias entre sí? ¿Y entre las historias y nuestra experiencia?
- ¿Hay cosas parecidas y/o diferentes entre ser niño o adolescente antes y ahora?
- ¿Qué es la memoria? ¿Qué es verdadero y qué es falso en lo que recordamos?

Lo mejor es poner en marcha la creatividad y la curiosidad de los estudiantes, el resto es organización y algo de tiempo ¡BUEN TRABAJO!

Si tiene comentarios o sugerencias, no dude en enviarlas a [contacto@cuentosdeviejos.com](mailto:contacto@cuentosdeviejos.com)